# 18

# Pièces Nouvelles

## POUR ORGUE

PAR

# ALEXANDRE GUILMANT

(OP. 90)



Réunies, net: 10 fr.

Chaque livon net: 2f50


Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs
4, Place de la Madeleine
Leipzig. OTTO JUNNE.
Bilbao. L. E. DOTÉSIO.
8. Calle de Doña Maria Muñoz

Londres.
SCHOTT & Co

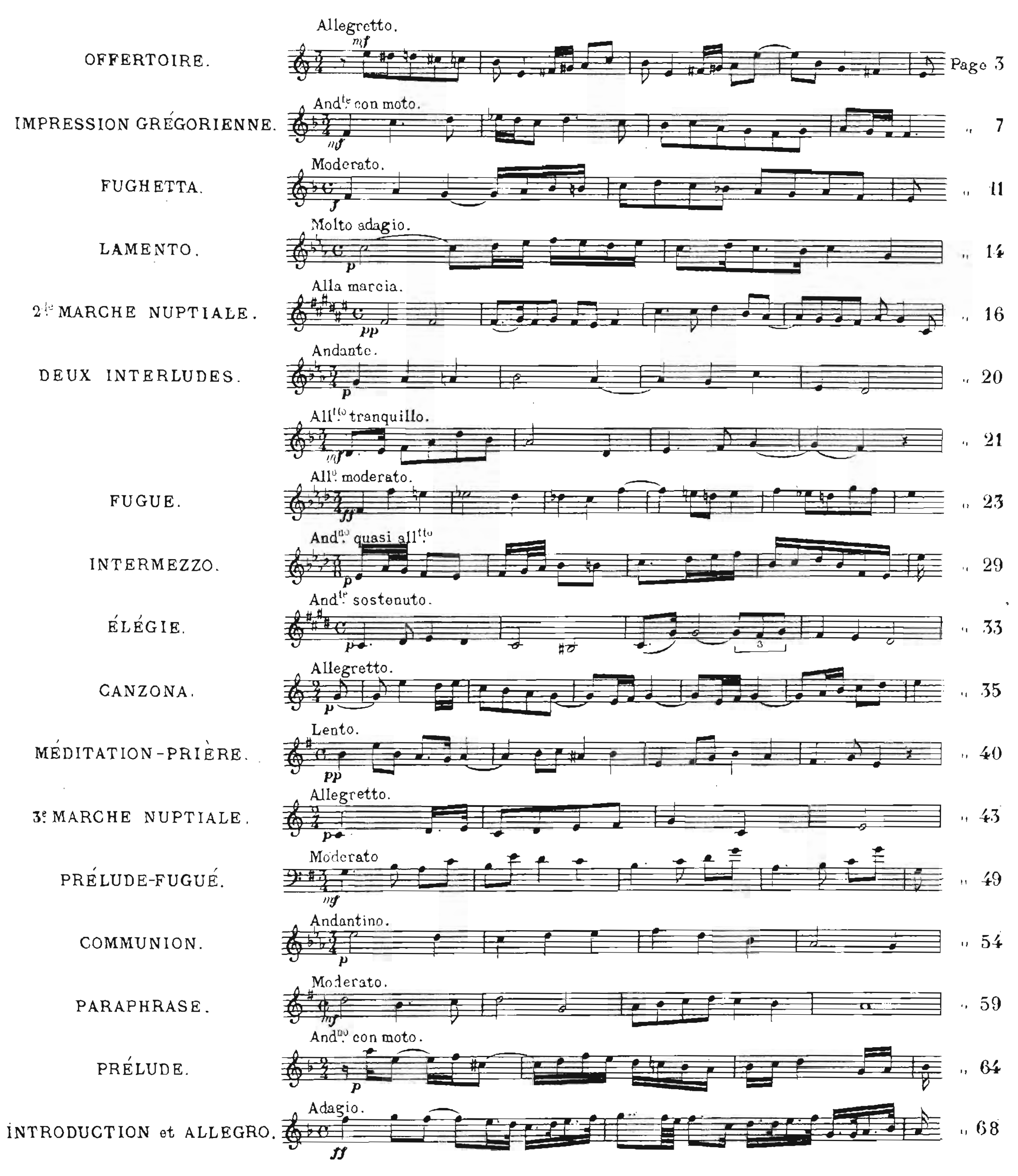
Bruxelles SCHOTT Frères.
56, Montagne de la Cour
New-York. G. SCHIRMER.
Amsterdam. G. ALSBACH & Co
O. Z. Voorburgwal. 39






# 18 PIECES NOUVELLES

## TABLE THÈMATIQUE.



(1)
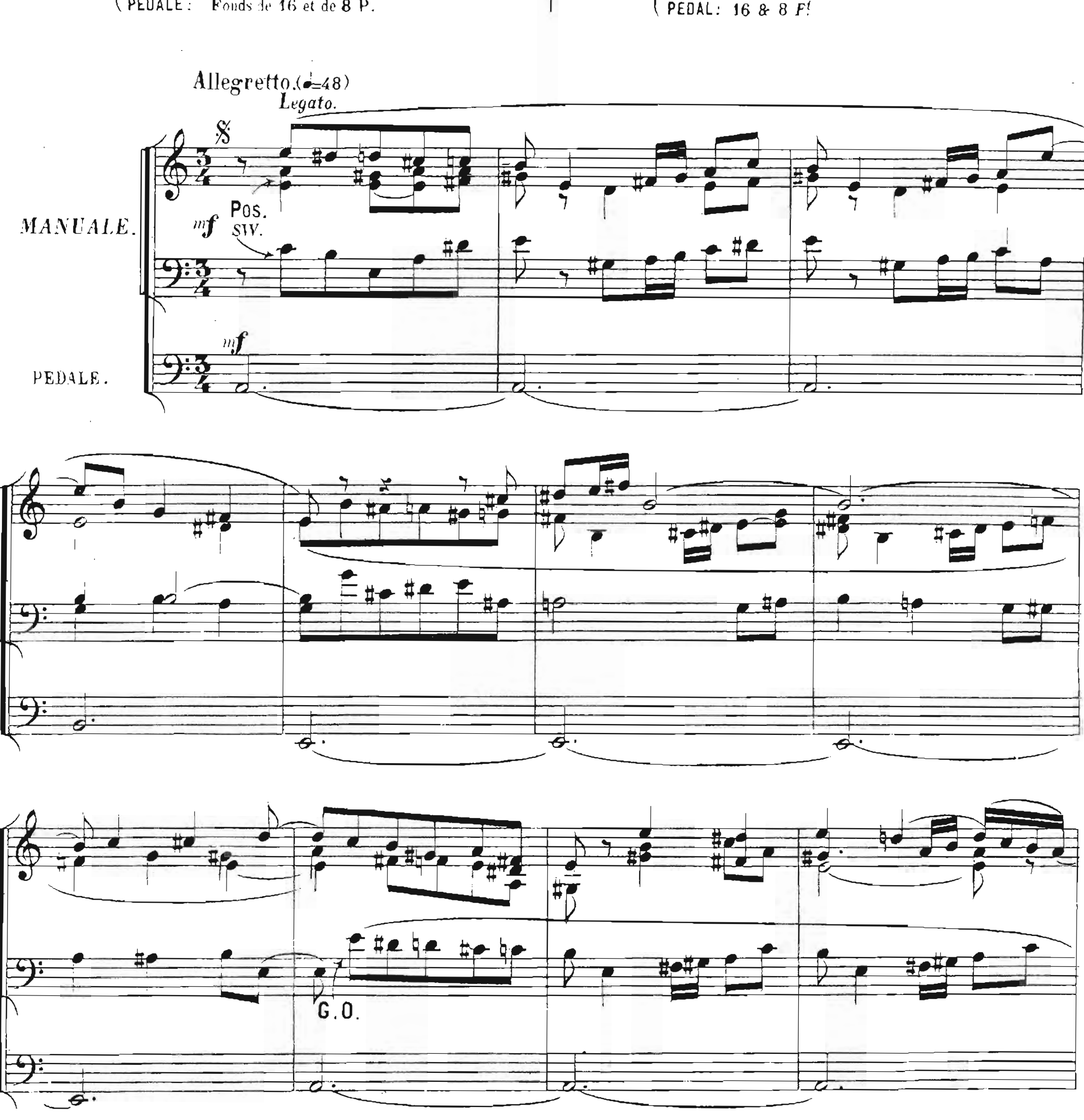
A monsieur NICOLAS DUPONT.

Organiste de l'église Saint-Géri, Maître de chapelle,
Professeur d'Orgue et d'Harmonie à l'Institution des jeunes aveugles, à Arras.
*Souvenir du 11 Octobre 1898.*

# Offertoire.
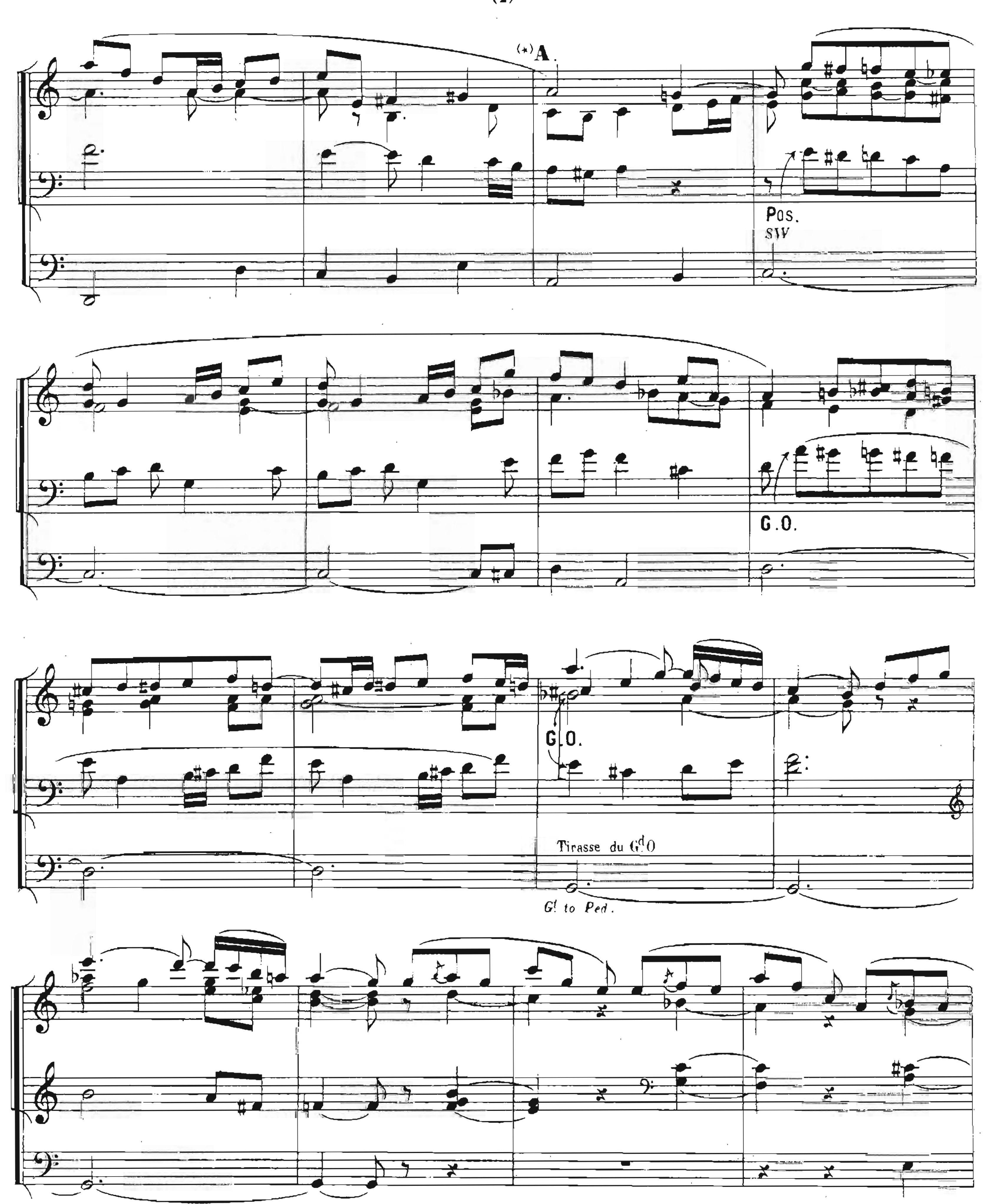
INDICATION DES JEUX:
- RÉCIT: Flûtes de 8 et 4 P.
- POSITIF: Fonds de 8 P.
- Gd ORGUE: Fonds de 8. Récit accouplé
- PÉDALE: Fonds de 16 et de 8 P.

PREPARE.
- SWELL: Diapasons. 8 Ft
- GREAT: Diapasons 8 Ft Ch.to Gt
- CHOIR: Flutes 8 and 4 Ft
- PEDAL: 16 & 8 Ft
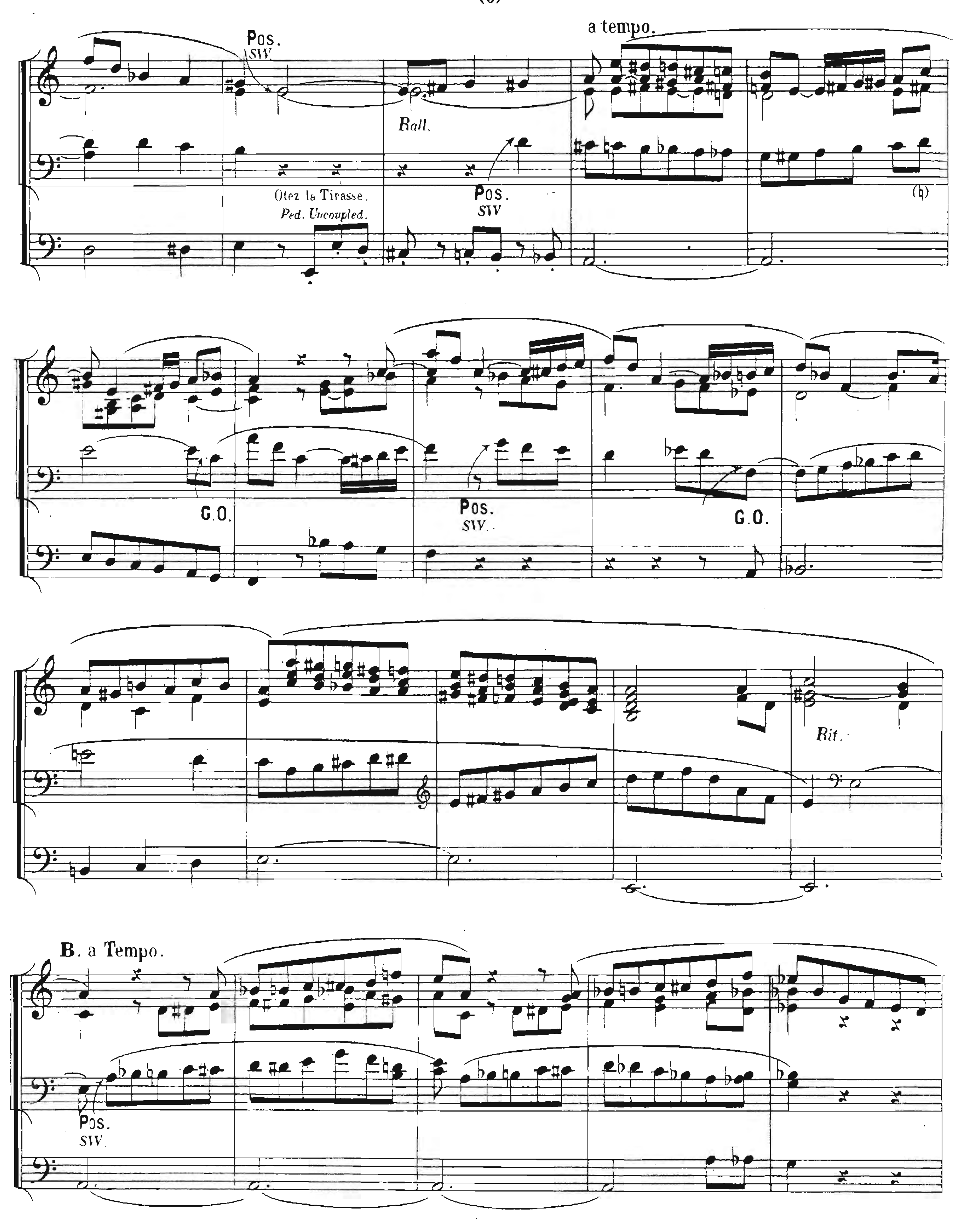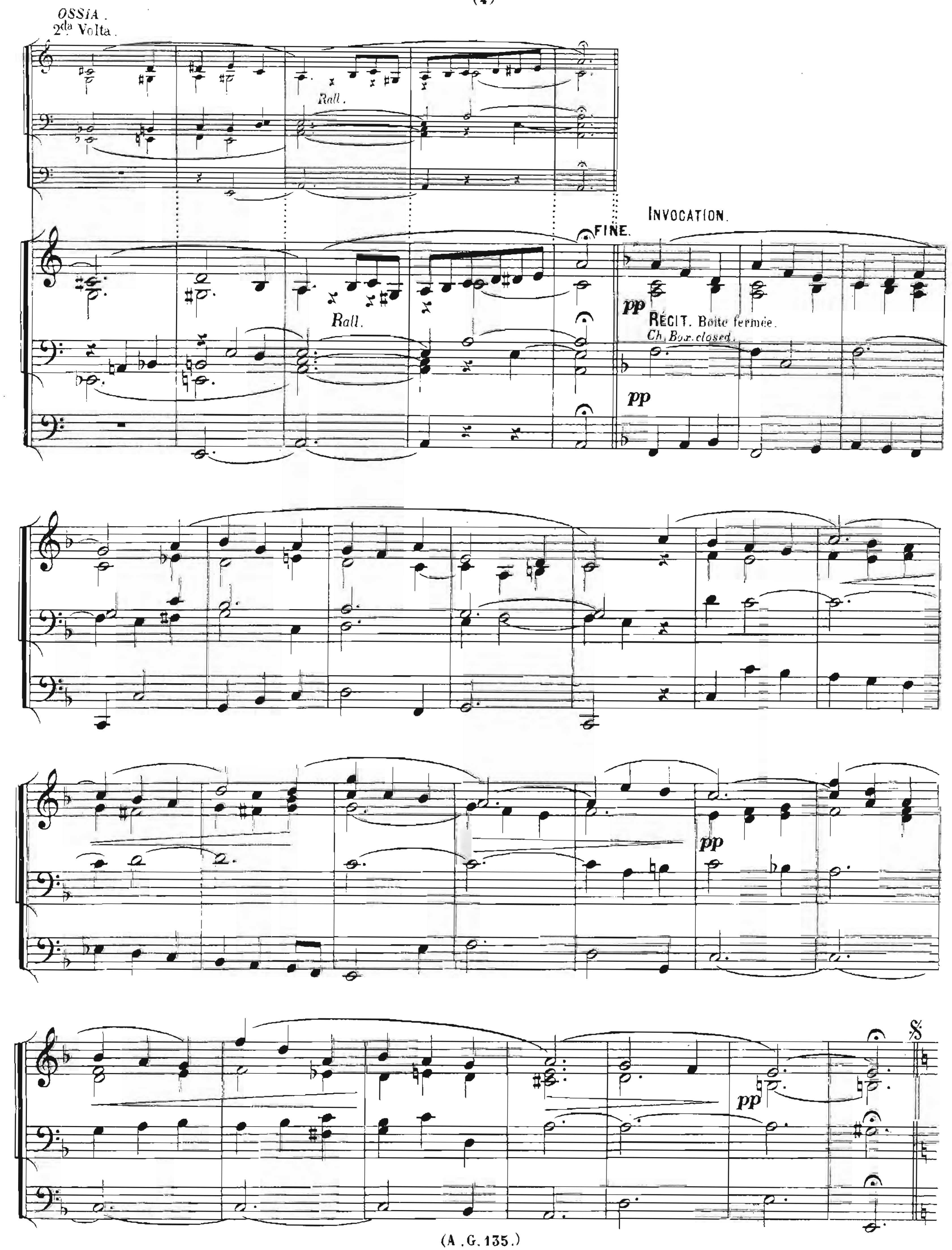





(A.G.135)




(*) La seconde fois, on peut passer de la lettre **A** à la lettre **B**.

(*) *The second time, it is possible to proceed direct* **A** *to* **B**.


Pos.
SW.
a tempo.
Rall.
Otez la Tirasse.
Ped. Uncoupled.
Pos.
SW.
G.O.
Pos.
SW.
G.O.
Rit.
B. a Tempo.
Pos.
SW.


OSSIA.
2da Volta.
Rall.
Rall.
FINE.
INVOCATION.
pp
RÉCIT. Boite fermée.
Ch. Box closed.
pp
pp
pp
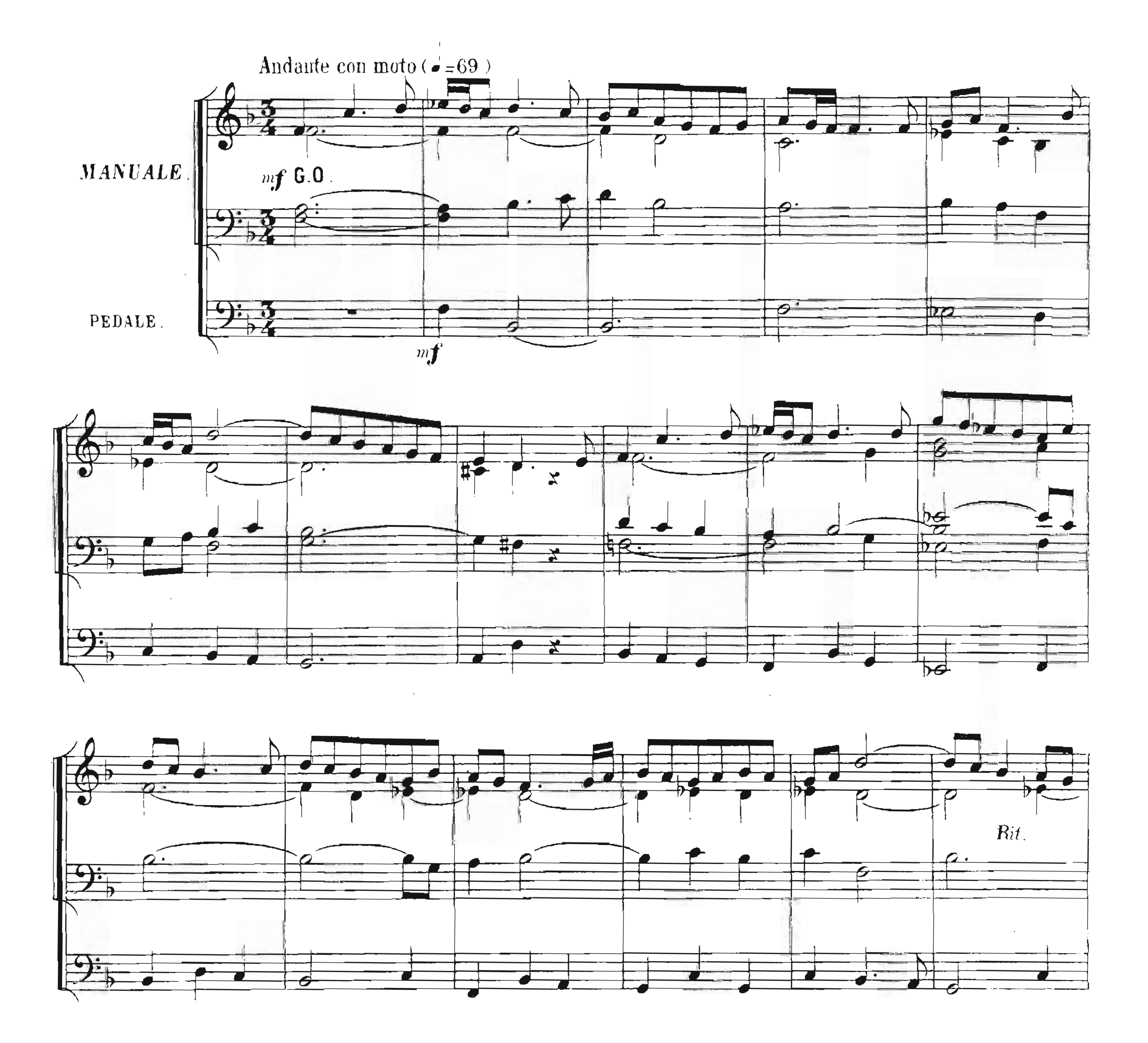
A mon élève GEORGES JACOB,
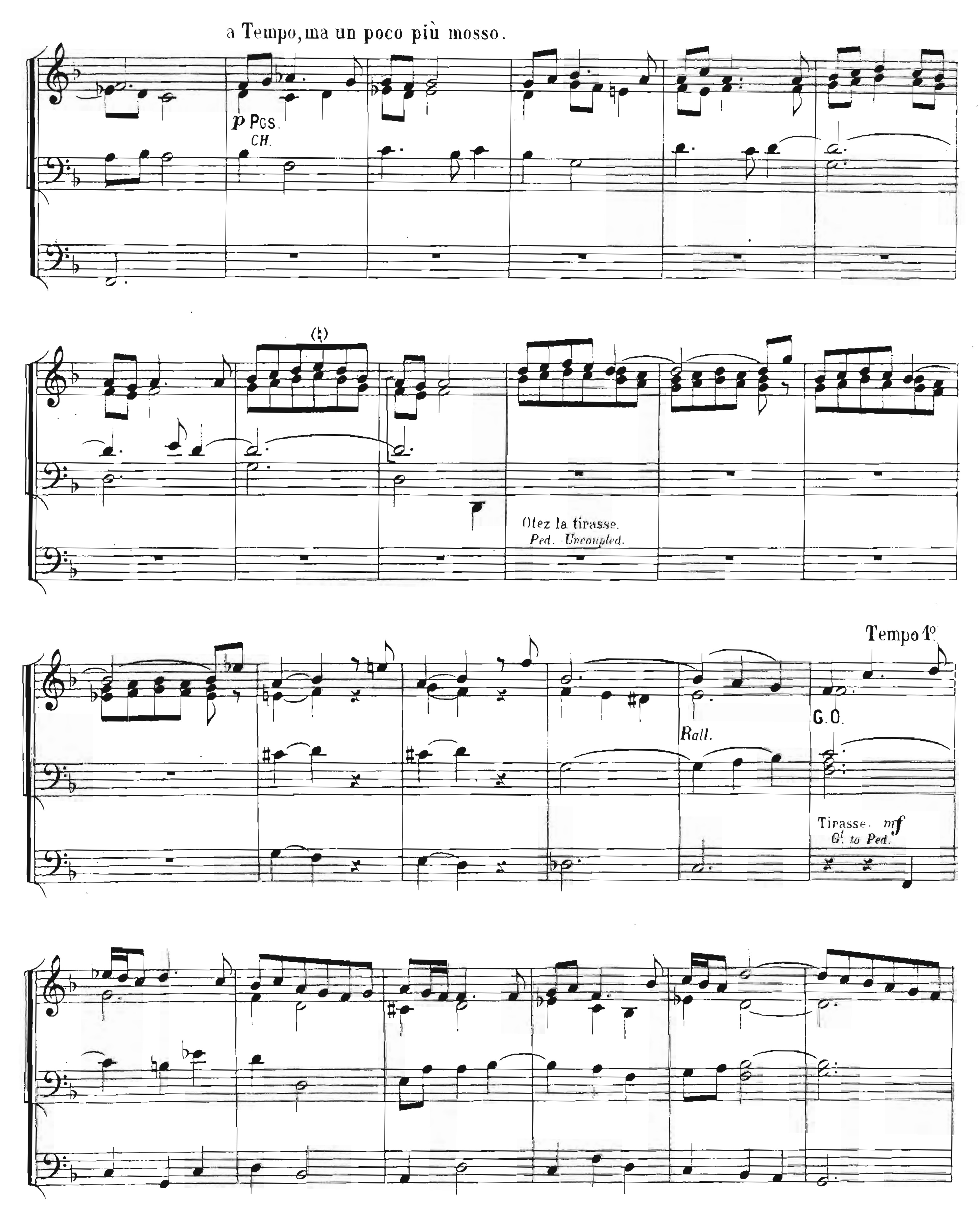
Organiste de St Louis d'Antin, à Paris.
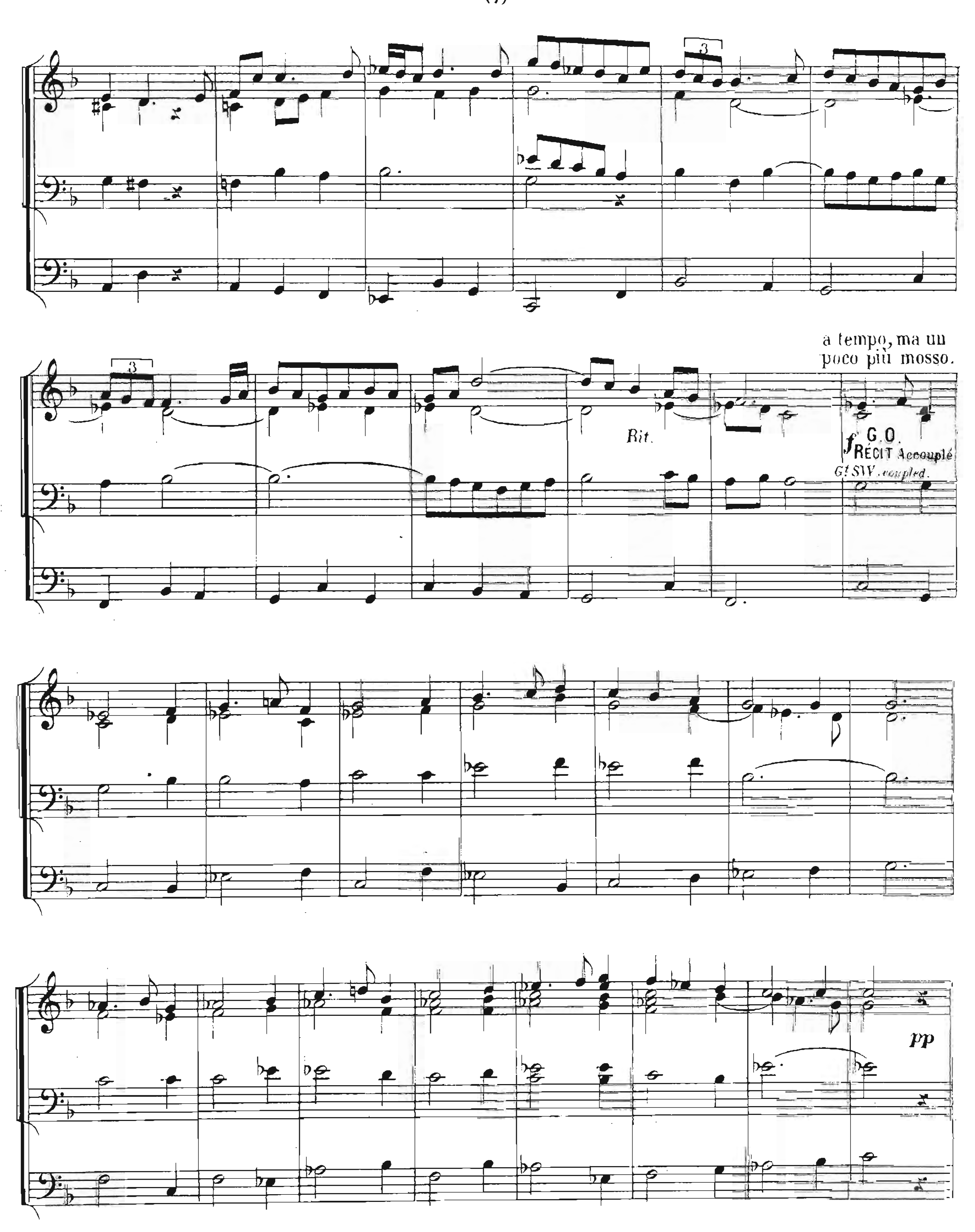
# Impression Grégorienne.
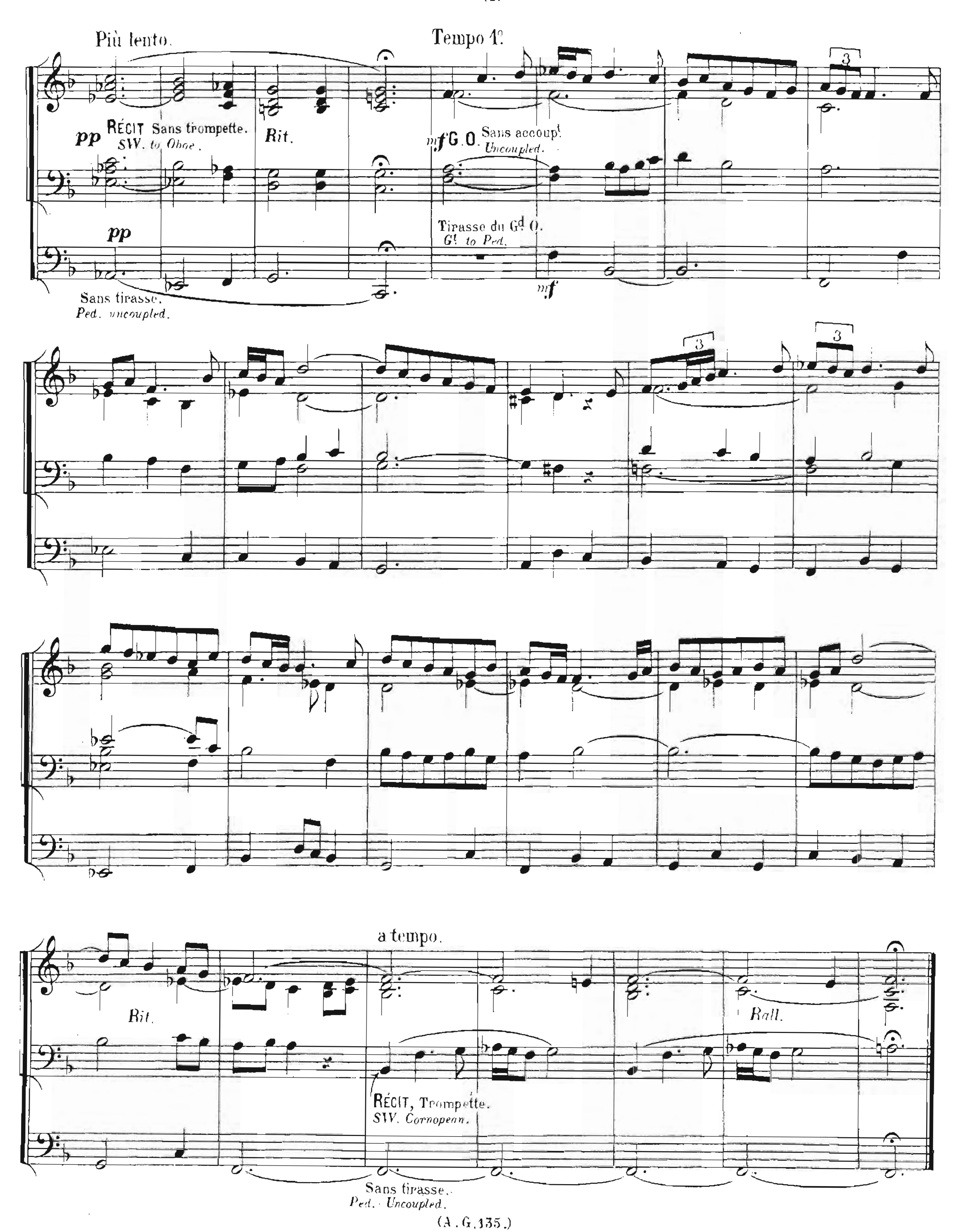
INDICATION DES JEUX:
- RÉCIT: Trompette, Basson-Hautbois et Fonds de 8 P.
- POSITIF: Fonds de 8 P. et Flûte de 4 P. Nasard $2\frac{2}{3}$.
- Gd ORGUE: Fonds de 8 P. Positif accouplé.
- PÉDALE: Fonds de 16 et de 8 P. Tirasse du Gd O.

PREPARE:
- SWELL: *Cornopean, Oboe and Fluework* 8 Ft
- GREAT: *Diapasons* 8 Ft *Ch to Gt*
- CHOIR: 8 *and* 4 Ft
- PEDAL: 16 *and* 8 Ft *Gt to Ped.*




a Tempo, ma un poco più mosso.
p Pos.
CH.
(♮)
Otez la tirasse.
Ped. Uncoupled.
Tempo 1°
Rall.
G.O.
Tirasse. mf
G! to Ped.


a tempo, ma un poco più mosso.
Rit.
f G.O. RÉCIT Accouplé
Gt SW. coupled.
pp
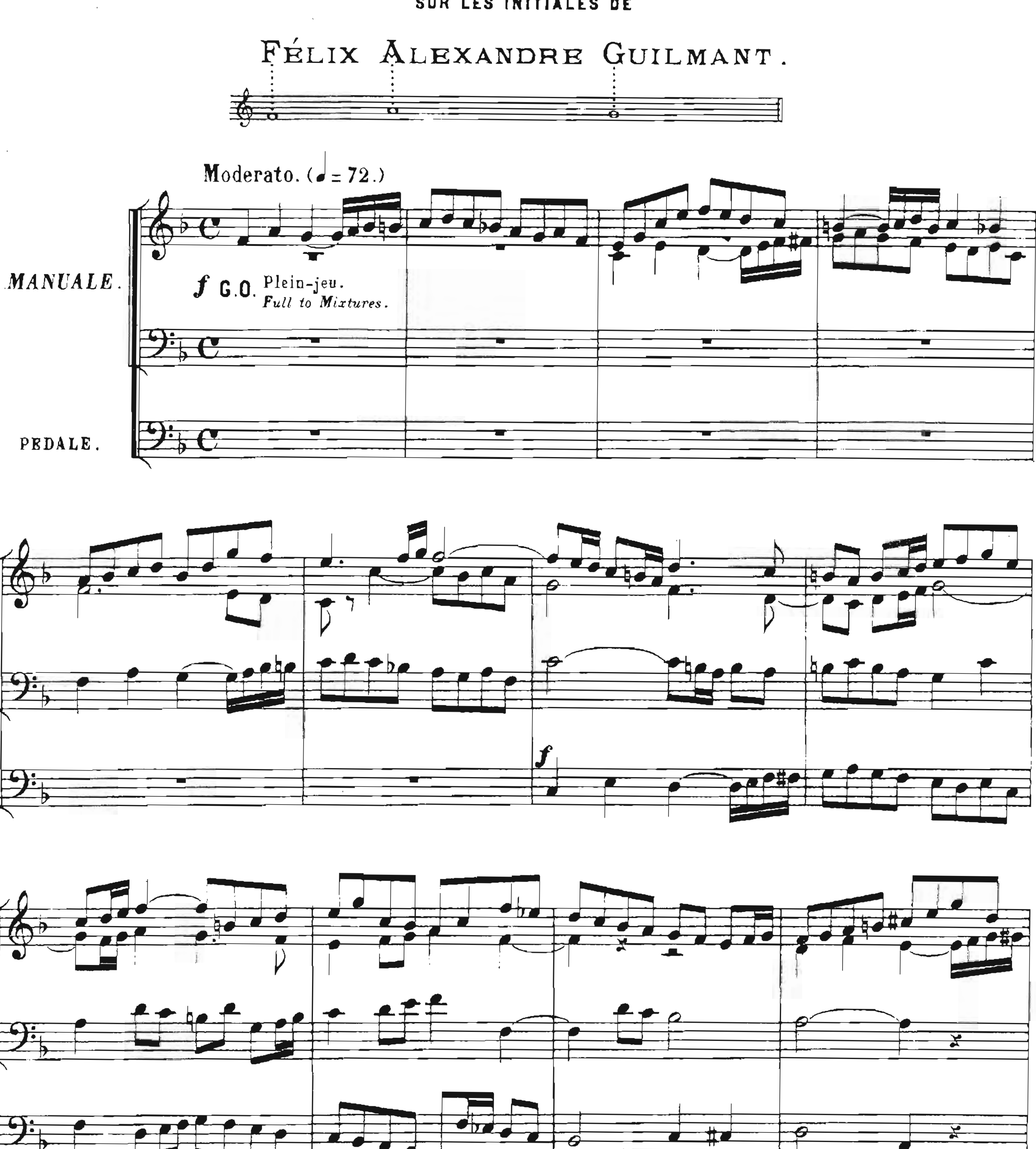

Più lento.
Tempo 1º
pp
RÉCIT Sans trompette.
SW. to Oboe.
Rit.
mf G.O. Sans accoupt.
Uncoupled.
pp
Tirasse du Gd O.
Gt. to Ped.
mf
Sans tirasse.
Ped. uncoupled.
3
3
3
Rit.
a tempo.
Rall.
RÉCIT, Trompette.
SW. Cornopean.
Sans tirasse.
Ped. Uncoupled.
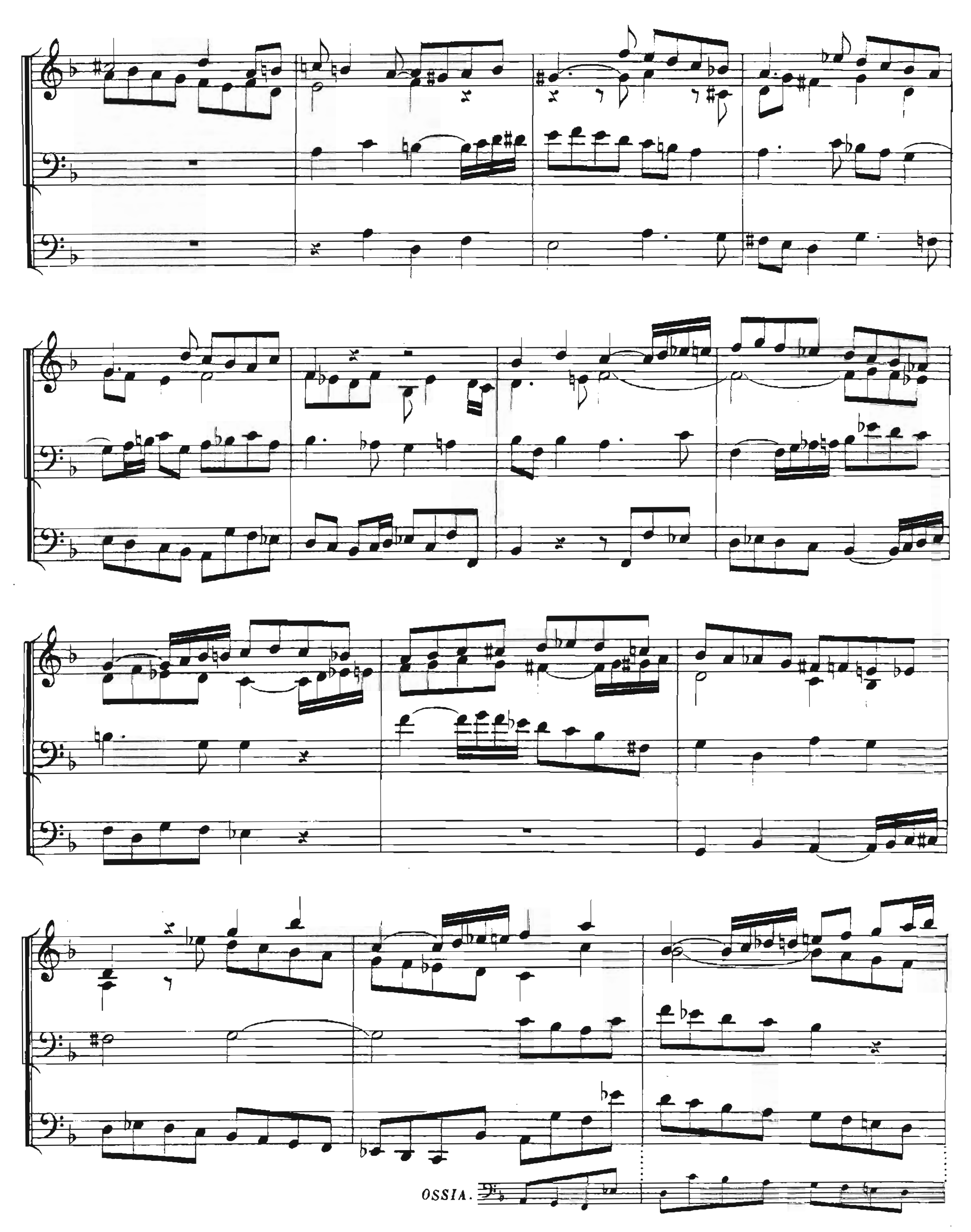
A Madame L. FILLIAUX-TIGER.
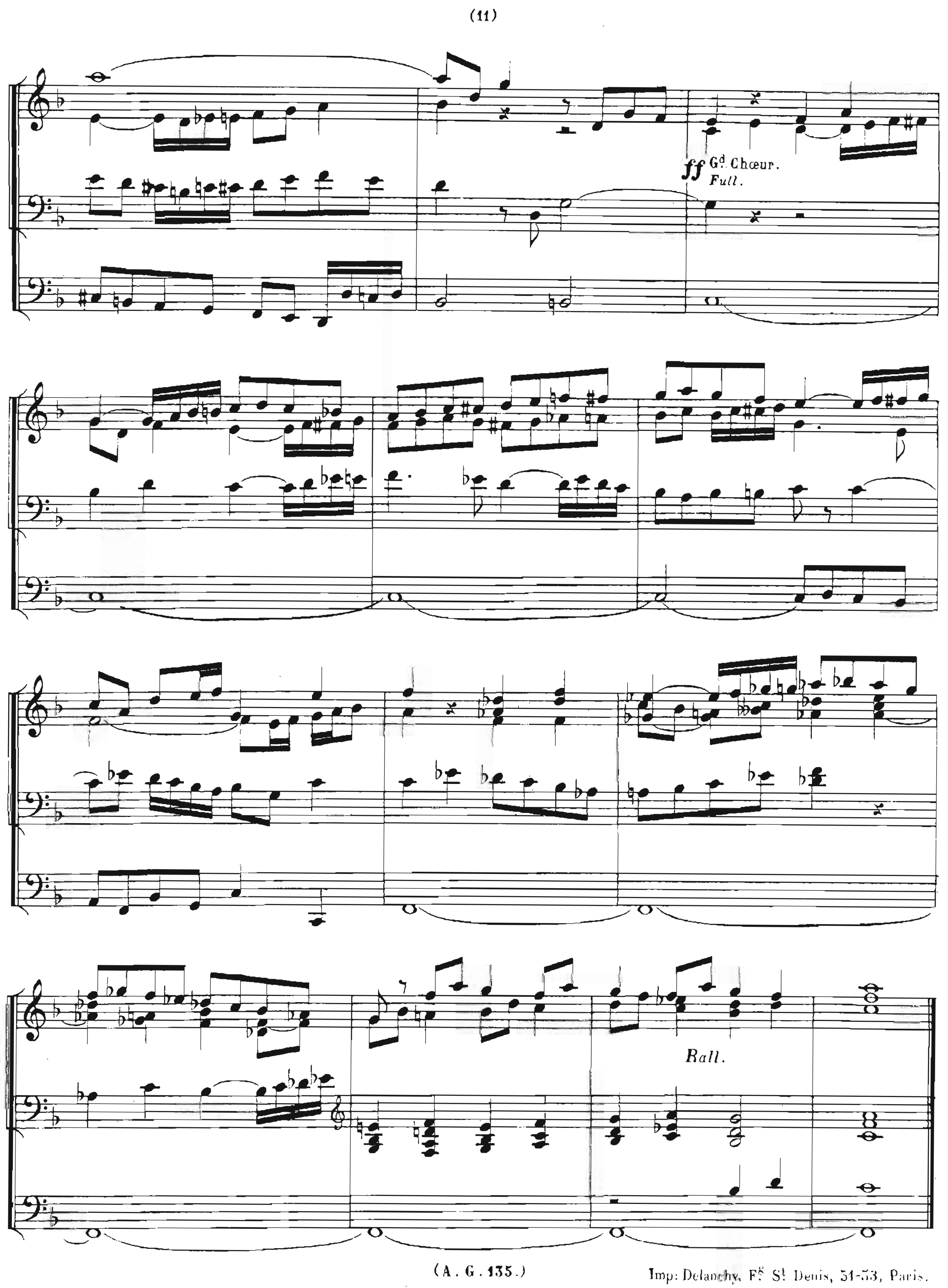
# Fughetta,

SUR LES INITIALES DE

FÉLIX ALEXANDRE GUILMANT.




OSSIA.






Imp: Delanchy, Fg. St. Denis, 51-53, Paris.